



ON THE ROAD TO BASEL

Die Schweiz vereint in Musik
La Suisse unie par la musique
La Svizzera unita nella musica
La Svizra unida en la musica

Pressemappe

SRG SSR On the Road to Basel: Die Schweiz vereint in Musik

**Eine Event-Reihe der
SSR Suisse Romande
SSR Svizzera italiana CORSI
SRG SSR Svizra Rumantscha
SRG Deutschschweiz**

Die SRG SSR steht für eine Schweiz, die zusammen gestaltet, zusammenkommt und zusammenhält. Zum Beispiel über die Musik: Sie verbindet über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg. Die Tournee «SRG SSR On the Road to Basel: Die Schweiz vereint in Musik» führt durch die Schweiz und feiert die Vielfalt des Schweizer Musikschaffens.

An vier kostenlosen und frei zugänglichen Anlässen repräsentieren vier aufstrebende Acts ihre jeweilige Region: Neben eigenen Songs der Musiker:innen steht im Zentrum ihres Auftritts die gemeinsame Neuinterpretation eines Musikstücks aus der Schweizer ESC-Geschichte: «Ne partez pas sans moi» von Céline Dion (Text: Nella Martinetti, Musik: Atilla Şereftuğ), das 1988 den ESC gewann und die Schweiz musikalisch in die Moderne führte.

Neben der musikalischen Reise durch die Sprachregionen erinnern Gespräche und Rückblicke an die ESC-Geschichte und an die Bedeutung der Kultur und die mediale Vielfalt für den Zusammenhalt der Schweiz.

Der Startschuss der Tournee fand im Januar in Lugano statt, der 1965 als erster Austragungsort überhaupt in die Geschichte einging. Im Frühling geht die Tournee in Chur weiter, führt über Lausanne und findet dann in Basel auf dem Barfüsserplatz im Rahmen des ESC seinen fulminanten Abschluss.

Kurzbeschreibung für Veranstaltungshinweise

«SRG SSR On the Road to Basel: Die Schweiz vereint in Musik» tourt von Januar bis Mai 2025 durch die Schweiz und feiert die Vielfalt des Schweizer Musikschaffens. Die Besucher:innen können sich unter anderem auf vier aufstrebende Künstler:innen freuen, die ihre jeweilige Region musikalisch repräsentieren und eigene Songs aufführen. Zusammen tragen die Künstler:innen eine Neuinterpretation des ESC-Lieds «Ne partez pas sans moi» von Céline Dion in vier Sprachen vor, begleitet und gecoacht von Gjon's Tears. Neben der musikalischen Reise durch die Sprachregionen erinnern Gespräche und Rückblicke an die ESC-Geschichte und an die Bedeutung der Kultur und die mediale Vielfalt für den Zusammenhalt der Schweiz.

Die Tournee startet in Lugano, führt weiter nach Chur und Lausanne und endet in Basel auf dem Barfüsserplatz im Rahmen des ESC.

Organisation

Die SRG SSR besteht als Verein aus vier Regionalgesellschaften mit rund 23'500 Mitgliedern. Die Mitgliedschaft steht allen Medieninteressierten offen. Die Regionalgesellschaften verankern die SRG in der Gesellschaft, indem sie eine öffentliche Debatte über den medialen Service public anregen und führen. Gleichzeitig tragen die Regionalgesellschaften die Anliegen der Allgemeinheit in die SRG hinein und beeinflussen die Ausrichtung und die Qualität der SRG-Angebote.

«On The Road to Basel: Die Schweiz vereint in Musik» ist ein gemeinsames Projekt der vier Regionalgesellschaften der SRG SSR über die Sprachregionen hinweg:

[SSR Suisse Romande](#) (SSR.SR)

[SSR Svizzera italiana CORSI](#) (SSR.CORSI)

[SRG SSR Svizra Rumantscha](#) (SRG.R)

[SRG Deutschschweiz](#) (SRG.D)

in Zusammenarbeit mit SRG SSR, RSI, RTR, RTS und SRF.

Künstler:innen

Aus der italienischen Schweiz:

Looppoli

Looppoli ist ein junges Akustik-Duo aus dem Tessin, bestehend aus dem vielseitigen und talentierten Mad Mantello an der akustischen Gitarre und der eklektischen Stimme von Valentina Londino.

Beide nutzen Loop-Stationen, die ihre Auftritte dynamisch und spritzig machen, indem sie mit überraschenden Effekten und Klangspielen experimentieren. Während ihrer Auftritte bauen Looppoli die Songs auf der Bühne auf, schichten das Arrangement, überlagern Melodien und Stimmen und lassen Raum für Improvisationen und Experimente. Das Ergebnis ist ein frischer und innovativer Cocktail, der das Publikum zu fesseln vermag. Das Repertoire reicht von Blues-Soul bis hin zu italienischer Singer-Songwriter-Musik, mit Ausflügen in Jazz, Klassik und Pop.

[Looppoli auf RSI](#)

Aus der rätoromanischen Schweiz :

MATTIU

Mit seiner unverkennbaren Stimme und tiefgründigen Songs bringt der 27-jährige Mattiu die Bergwelt Graubündens auf die Bühne. Er singt in seiner Muttersprache Rätoromanisch und verbindet Musik, Bilder und Natur zu einem einzigartigen Live-Erlebnis. Seine Musik spricht für sich – man fühlt die Botschaft, auch ohne die Sprache zu verstehen. Sein Debütalbum Sur La Selva (2022) katapultierte ihn in die Schweizer Albumcharts und brachte ihm die Auszeichnung SRF 3 Best Talent ein. Über 150 Konzerte führten ihn quer durch die Schweiz – von ausverkauften Clubshows bis hin zu renommierten Festivals wie dem Arosa Mundartfestival, Stars in Town und dem Open Air Lumnezia. Im Oktober 2025 erscheint sein zweites Soloalbum

Aura – ein weiteres Kapitel seiner beeindruckenden musikalischen Reise, das ihn als eine der spannendsten Stimmen der Schweizer Musikszene weiter etabliert.

[MATTIU auf mx3.ch](#)

[MATTIU: Best Talent SRF 3 2022](#)

Aus der Romandie:

Marie Jay

Zwischen französischem Pop und Chanson zieht uns die 23-jährige Marie Jay aus dem Waadtland in Geschichten hinein, mit denen sich viele Menschen identifizieren können. Mit ihrer gedämpften Stimme und ihrer weisen Feder wirft die Autorin, Interpretin und Komponistin einen ehrlichen Blick auf die Wunder und Frustrationen des Alltags. Schreiben ist ihre Leidenschaft, und für sie ist Musik vor allem «eine grossartige Art, Geschichten zu erzählen». Auf der Bühne lassen Marie Jay und ihre Band eine Atmosphäre wie in ihrem Wohnzimmer entstehen: das Publikum wird umhüllt von Wärme und Energie, von sanften Gitarrenklängen und Electro-Pop-Synthesizern.

Nach einem Jahr an der BIMM in London (20-21), einem Jahr bei La GUSTAV (22) und einer Saison (23-24) im Rahmen der Förderprogramme Proxima (Les Docks) und Inkuba (Catalyse), hat die Sängerin gerade ihre erste EP «Trottinette» veröffentlicht, die überall erhältlich ist und die man sich unbedingt anhören sollte.

[Marie Jay auf mx3.ch](#)

[Marie Jay auf RTS Tataki](#)

Aus der Deutschschweiz:

Cachita

Cachita weiss genau, wie sie mit ihren cleveren und schlagfertigen Texten ein Zeichen setzt. Die Schweizer Künstlerin mit kubanischen Wurzeln kombiniert in ihren Songs Einflüsse aus Latin, Pop, RnB, sowie Rap und Blues, was ihrer Musik eine unverwechselbare Mischung aus Leidenschaft und Tiefe verleiht. Ihre zweisprachigen Texte – mal auf Schweizerdeutsch, mal auf Spanisch – greifen Themen wie Female Empowerment, Selbstakzeptanz und ihre kubanische Herkunft auf, und schaffen so eine Verbindung zwischen kultureller Vielfalt und persönlichen Erlebnissen. Seit ihrem Durchbruch hat sich Cachita als eine der aufregendsten Newcomerinnen der Schweizer Musikszene etabliert. Mit ihrer sanften Stimme und pointierten Texten trifft sie den Nerv vieler, und es gelingt ihr, komplexe Themen auf eindringliche und zugleich zugängliche Weise zu vermitteln. Ihre Musik ist nicht nur eine klangvolle Umarmung für das Gehör, sondern eine Ermutigung für das Selbstbewusstsein und die eigene Stärke.

Mit Singles wie «Over» und ihrer EP «POV», die sich kritisch mit der Schweizer Musikszene auseinandersetzt, hat sie sich endgültig einen Namen gemacht. Ihre aktuelle EP «Me partieron el cora, pero hoy no se llora» zeigt erneut, dass sie es versteht, Emotionen und Erfahrungen – von Herzschmerz bis hin zu neuen Anfängen – authentisch in Musik zu verwandeln. Cachita bleibt eine Stimme, die gehört werden muss: kraftvoll, vielseitig und immer auf den Punkt.

[Cachita auf mx3.ch](#)

Moderation

Aus der Italienischsprachigen Schweiz:	Ellis Cavallini, RSI-Radiomoderatorin und Fabrizio Casati, RSI-Moderator, Autor und Produzent
Aus der rätoromanischen Schweiz:	Livio Chistell, Moderator RTR und SRF 3
Aus der Romandie:	Jean-Marc Richard, Radiomoderator RTS und Marine Kaltenbacher, Moderatorin RTS Option Musique
Aus der Deutschschweiz:	(Info Folgt)

Agenda

30. Januar 2025	Lugano, Studio Foce / SSR.CORSI
12. April 2025, 16.30 Uhr	Chur, Landwirtschaftsausstellung Agrischa / SRG.R
2. Mai 2025, 19.00 Uhr	Lausanne, Studio 15 / SSR.SR
14. Mai 2025, 19.00 Uhr	Basel, Barfüsserplatz / SRG.D

Kontakt für Medienanfragen

SRG Deutschschweiz (SRG.D):

Pernille Budtz: medien@srgd.ch

Bildmaterial

bit.ly/SRGSSRRoadtoBasel